



Une Maison de  
l'arbre pour la  
création artistique

**La Parole errante a inauguré, le 17 novembre dernier, la Maison de l'arbre : un nouveau lieu culturel très original entièrement dédié à la création artistique, en hommage à Armand Gatti.**

## Lieu culturel

**A**u commencement était un arbre... Un platane vieux de cent quarante ans. Dernier témoin vivant du passage de Georges Méliès à Montreuil, il a donné son nom à la Maison de l'arbre, endroit entièrement dédié à la création artistique. Puis vient le lieu. Impressionnant ! Situé à l'emplacement exact des anciens studios de Georges Méliès, un hangar qui abrite une salle d'exposition de 800 m<sup>2</sup> et des salles de répétition. Autour de cette nef culturelle, un théâtre de plein air cerclé d'une galerie d'exposition à ciel ouvert, un atelier de sérigraphie, un bar associatif et plusieurs salles d'activité. Et puis, il y a la maison. Une belle bâtisse bourgeoise du XIX<sup>e</sup>

de populations exclues de toute culture », le poète lui répond qu'il souhaite s'installer en Seine-Saint-Denis. « *La Maison de l'arbre n'est pas un lieu de diffusion culturelle à proprement parler, explique Stéphane Gatti, son fils qui est aujourd'hui un des membres de la Parole errante. C'est un endroit de création, d'expérimentation, de rencontre et d'accueil ouvert sur son environnement culturel et social. Ici, quatre jeunes metteurs en scène travailleront autour des œuvres d'Armand Gatti. Des séminaires avec des universités françaises et étrangères seront organisés.*

## Expérimentation et rencontres

*Des représentations théâtrales et des expositions-spectacles seront présentés. Des étudiants et des chercheurs viendront consulter des archives. Des exclus fréquenteront l'accueil de jour Emmaüs qui prendra bientôt place dans un bâtiment du jardin. Des élèves d'une classe-relais étudieront quotidiennement quand d'autres participeront à des chantiers-écoles. Des voisins viendront prendre un verre au bar*



La Maison de l'Arbre accueille durant trois mois une exposition d'affiches et de de journaux sur Mai 68. Ses concepteurs, Stéphane Gatti et Pierre-Vincent Cresceri, ont ainsi réalisé une scénographie pour spectacles et autres lectures.

siècle qui accueille un centre d'archives et de documentation sur Armand Gatti et son œuvre ainsi qu'une salle de montage vidéo. Mille deux cents mètres carrés dédiés à la création artistique gérés par une structure : la Parole errante.

Ouverture. Depuis plus de cinquante ans, ce mot semble guider le travail d'Armand Gatti. Quand, en 1989, Jack Lang lui propose d'investir un lieu pour « développer un travail autour de la langue française en direction

associatif géré par Emmaüs. Évidemment, tout cela s'interpénétrera. »

Ainsi, la première page de l'histoire de la Maison de l'arbre est déjà écrite. ● **Orlane Renou**

✘ **À CONSULTER**, *Les voyages de Don Quichotte*, un ouvrage qui répond à une question, « Avec quels mots, avec quelles images inventer un lieu culturel ? », et dresse, par là même, le portrait de la Maison de l'arbre. Éditions La Parole errante

T-11 nov 2008