

CINÉMA

d'éc. LooT

Le Méliès se développe

Le succès du cinéma municipal Georges-Méliès ne se dément pas : d'ici à la fin 2008, les trois salles de la Croix-de-Chavaux vont être remplacées par six nouvelles salles en cœur-de-ville.

Mardi 22 novembre, le public du cinéma municipal était à l'honneur. Avec plus de 200 000 entrées par an depuis 2001, le Méliès est devenu le deuxième cinéma d'art et essai en Île-de-France. « Il est question d'augmenter ses capacités et de le faire déménager, alors nous venons nous informer », expliquent quelques cinéphiles avertis, membres de l'association Renc'Arts au Méliès. Jean-Pierre Brard les rassure immédiatement : « Nous souhaitons que le cinéma ne soit pas uniquement un lieu où l'on vient voir des films ; il faut qu'il continue à être un lieu de débat. Pour nous, l'objet de ce déménagement en cœur-de-ville n'est pas seulement d'augmenter la capacité du Méliès, c'est aussi de continuer de jumeler son activité avec l'éducation, et, dans ce cadre, nous allons certainement mettre en place une section cinéma au lycée Eugénie-Cotton. »

Pour recadrer tout le travail entrepris depuis la remunicipalisation du Méliès, Stéphane Goudet, le directeur du cinéma, présente en avant-première un reportage de Fabien Rideler sur notre cinéma : les soirées à thèmes, les débats et les rencontres avec des cinéastes,

le cinéma-karaoké... autant d'instantanés qui confirment que le Méliès est un lieu de vie unique. « Nous sommes une équipe au service des Montreuillois et du cinéma, insiste Stéphane Goudet. Et, aujourd'hui, nous avons voulu faire le point afin de savoir ce que les gens avaient envie de voir, de construire avec nous. » Jean-Louis Legal, président de Renc'Arts au Méliès, ajoute : « Nous avons travaillé au sein du conseil du cinéma afin de construire un projet viable susceptible de satisfaire tout le monde. Nous devons continuer à inventer de nouvelles façons de venir au cinéma, et travailler à faire venir le plus grand nombre de gens dans nos salles. » Quant à l'avenir des trois salles actuelles, Claire Pessin-Garric, maire adjointe déléguée à la culture, confie : « Nous n'avons aucune certitude ; un cabinet d'étude a été mandaté pour trouver des solutions. » Musée, prolongement du conservatoire, salles polyvalentes pour le théâtre amateur, extension du centre commercial... toutes les pistes vont être étudiées. Le futur cinéma n'est pas sorti de terre que, déjà, Stéphane Goudet offre un bref aperçu de ses capacités : « Le nouveau Méliès comprendra six salles, soit environ 1 120 fauteuils. »